


	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>				
	<b>PLANEACIÓN SEMANAL 2024</b>				
<b>Área:</b>	<b>HUMANIDADES-</b>	<b>Asignatura:</b>	Lengua Castellana.		
<b>Periodo:</b>	IV	<b>Grado:</b>	SEXTO.		
<b>Fecha inicio:</b>	<b>09-09-2024</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>22-11-2024</b>		
<b>Docente:</b>	Yuliana Macías Toro.	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	4		

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Por qué la literatura es fuente de conocimiento?

**COMPETENCIAS:** Comprende la diferencia entre los géneros literarios de diversas épocas, particularmente del Clasicismo para analizar en las obras literarias las características propias de cada género.

**ESTANDARES BÁSICOS:**

- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

Semana	Asignatura	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Lengua a.	Las palabras homófonas.	Trabajar las páginas 114 – 115 y desarrollar los ejercicios de las páginas.  <a href="http://212.183.203.98/Comprension%20lectora/Espa%20Grado%20Primaria.pdf">http://212.183.203.98/Comprension%20lectora/Espa%20Grado%20Primaria.pdf</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Beam.</li> <li>• Texto guía.</li> </ul>	Ejercicios desarrolla competencias.	<b>INTERPRETATIVA:</b> Reconoce la tradición oral como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.  <b>ARGUMENTATIVA:</b> Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando su conocimiento a la literatura en general.
	PNL	Prueba de comprensión lectora	Se le propone a los estudiantes realizar un ejercicio de los que se proponen en el link.		Evalúa tus competencias.	
2	Lengua a.	Los truncamientos y las jergas.	Trabajar páginas 144- 145, realizar informe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma ADN.</li> </ul>	Evalúa tus competencias.	<b>PROPOSITIVA:</b> Conoce en qué consiste el párrafo, su clasificación y utilización en un texto escrito
	PNL.	El Teatro.	Leer y extraer las ideas principales de las páginas 124y observar video y tomar nota: <u>Link con fines pedagógicos:</u>		Revisión de cuaderno.  INFORME DE LECTURA.	

			<a href="https://youtu.be/4hcowGQxuJQ">https://youtu.be/4hcowGQxuJQ</a>			
3	Lengu a.	La formación de las palabras y los sinónimos.	Trabajar la teoría: <a href="http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2013/12/cual-es-el-origen-de-los-sinonimos.html">http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2013/12/cual-es-el-origen-de-los-sinonimos.html</a> Realizar ejemplos propios.	• Plataformas digitales.  • Aula de clase.	Evalúa tus competencias páginas 180-181.	
	PNL.	El teatro	Trabajar las páginas 124 en adelante y realizar análisis literario.			
4	Lengu a.	La estructura del párrafo	Ordenar los párrafos de las copias, en parejas para luego socializar.  <a href="https://www.orientacionandujar.es/2017/05/26/trabajamos-la-compresion-lectora-ordenando-parrafos-cociencia-morfosintactica/">https://www.orientacionandujar.es/2017/05/26/trabajamos-la-compresion-lectora-ordenando-parrafos-cociencia-morfosintactica/</a>  Leer y realizar los ejercicios de las páginas 214 - 215	• Plataformas virtuales.  Virtuales: plataforma <a href="http://educaevolucion.com/">http://educaevolucion.com/</a> y otras plataformas digitales.	Compromiso: Ficha de cuentos	
	PNL.	El teatro: teoría literaria.	Leer y extraer ideas principales: páginas 126 en adelante.			
5	Lengu a.	Como armar un párrafo.	Trabajar las páginas 146. A los estudiantes se les darán unas palabras para realizar unos párrafos.	• Otros: dramatizaciones, exposiciones.	Ejercicios de escritura. REALIZAR PÁRRAFOS.	
	PNL.	El montaje y tipos de representaciones.	Lectura y toma de nota: <a href="https://oleateatro.wordpress.com/arte-y-creatividad/montaje-de-una-obra-de-teatro/">https://oleateatro.wordpress.com/arte-y-creatividad/montaje-de-una-obra-de-teatro/</a> . Realizar los ejercicios del libro. Conformación de los equipos para preparar un dramatizado.			
6	Lengu a.	Las funciones de los párrafos.	Leer y extraer ideas principales de las páginas :148 Realizar el desarrolla competencias y dar ejemplo propio.		Trabajo en libro. PRODUCCIÓN ESCRITA.	

	<b>PNL.</b>	Dramatizado.	Guiones para dramatizar: los estudiantes se les entregará el guión y saldrán al patio a preparar y ensayar. BUSCAR: LIBRETOS DE TEATRO. USB		Guión dramatizado.	
7	<b>Lengua.</b>	La función del párrafo según la intención del autor.	Trabajar las páginas 220- 221. Realizar el desarrolla competencias que propone el libro, además dar su opinión acerca de ¿Cuál es la importancia del párrafo?  Realizar en parejas el evalúa tus competencias de las páginas: 222-223.		Trabajo en el libro. Evalúa tus competencias.	
	<b>PNL.</b>	Puesta en escena: dramatizados.	Cada grupo mostrará la dramatización. Se dará una nota individual.		Dramatizado.	
8	<b>Lengua.</b>	Tipos de párrafo I.	Leer y extraer las ideas principales y realizar los desarrolla competencias de las páginas 148.  Realizar los ejercicios en el cuaderno que nos propone el link: <a href="https://haytipos.com/parrafo/">https://haytipos.com/parrafo/</a>		Trabajo en clase Trabajo en el cuaderno'	
	<b>PNL.</b>	Mitos y leyendas del mundo.	Realizar lectura de algunos ejemplos del libro: Mitos y leyendas del mundo autor Fabio Silva Vallejo. Nota: está en mi escritorio.		Realizar ejercicios de comprensión: qué entendió, qué aprendió ilustraciones.	
9	<b>Lengua.</b>	Tipos de párrafo II.	Trabajar en el cuaderno el ejercicio que nos propone el link: <a href="https://www.aulapt.org/2017/05/15/ordena-parrafos-2-tareas-comprension-lectora/">https://www.aulapt.org/2017/05/15/ordena-parrafos-2-tareas-comprension-lectora/</a> Leer comprensivamente las páginas 228-231.		Trabajo en el cuaderno	
	<b>PNL.</b>	Película	Obra literaria llevada al cine. SE PROPONE: LA ODISEA O EL LABERINTO DEL FAUNO.		Observar una película,	
10	<b>Lengua.</b>	El párrafo en general	Realizar prueba tipo icfes unidad 4.		Plataforma EDUCA.	
	<b>PNL.</b>	Película.	Obra literaria llevada al cine.		Observar una película.	

**OBSERVACIONES:** En la memoria USB, en la carpeta de DOCUMENTOS LENGUA 6, está algunos materiales requeridos para las clases.

Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales  
 Trabajos de consulta.  
 Sustentaciones. Desarrollo de guías.  
 Desarrollo de talleres.  
 Desarrollo de competencias texto guía.  
 Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.  
 Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.  
 Bitácoras Trabajo en equipo.  
 Participación en clase y respeto por la palabra.  
 Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

INFORME PARCIAL						INFORME FINAL											
Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %			
Descripción de la actividad y fecha			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Autoeva.	Coeva.	
semana 1: trabajo con el libro	semana 2: lectura crítica unidad 3	inventar historias con 10 palabras dadas.	evaluación diagnóstica 4	evaluación de competencias	Ejercicios de escritura.	eliminación	Guion: en equipos leer y comenzar a preparar.	Informe de lectura.	Análisis literario páginas 200 y 201	Actividades: talleres y evaluaciones.	Ejercicios: el teatro y la escritura.	Ejercicios con párrafos.	Quiz temas vistos.	Ditados.	Semana 6	Semana 6	Pruebas externa e interna.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 1.	Semana 2.	Semana 3.	Semana 4.	Semana 6 y 8	HB A	ADN	Semana 2	Semana 4	Semana 6	DOCENTE	ESTUDIANTE	EXTERNA	INTERNA
Ejercicios palabras homófonas.	Informe de lectura. Género dramático.  Actividades plataforma EDUCA.	Ejercicios con sinónimos y antónimos.	Informe de lectura.  Ejercicios el párrafo.	Preparación guión y dramatizado.		Prueba diagnóstica.  EJERCICIOS PLATAFORMA EDUCA INVENTIA.	Prueba de comprensión lectora.	Quiz	Dramatizado.			Prueba interna.	Prueba externa.